

Organizatorzy Festiwalu zapraszają do udziału artystów reprezentujących wszystkie dziedziny sztuki, studentów oraz twórców i wykonawców młodej sceny artystycznej. Uczestnikiem Festiwalu może być osoba w każdym wieku, jednak podkreślić należy, że **Fama jest adresowana przede wszystkim do osób w wieku 18-35 lat.**

I. ORGANIZATORZY, PROFIL FESTIWALU

- 1| Organizatorem Festiwalu jest Akademickie Biuro Kultury i Sztuki Alma-Art, które posiada pełne prawo do kwalifikacji uczestników, planowania programu i realizacji Festiwalu.
- 2| Dyrektorem Festiwalu jest Patryk Stanisław. Dyrektorem Programową Festiwalu jest Alicja Sawicka.
- 3| Festiwal odbędzie się w Świnoujściu. **Planowany termin Festiwalu to 12-25 sierpnia 2019.**
- 4| Festiwal jest przedsięwzięciem skierowanym do osób aktywnie uczestniczących w ruchu artystycznym – z Polski oraz zagranicą. Jego celem jest prezentacja najzdolniejszych artystów młodego pokolenia, doskonalenie ich warsztatu oraz realizacja projektów premierowych.
- 5| Festiwal jest przedsięwzięciem interdyscyplinarnym. Uczestnikiem Festiwalu może być każdy młody twórca, reprezentant dowolnej formy działalności artystycznej.
- 6| Główne formy realizacji Festiwalu to:
 - 6.1. Prezentacja autorskiego dorobku uczestników.
 - 6.2. Realizacja – w trakcie Festiwalu – projektów premierowych.
 - 6.3. Przeprowadzenie cyklu warsztatów artystycznych.
 - 6.4. Prezentacja renomowanych artystów, mogących stanowić twórczą inspirację dla uczestników.
 - 6.5. Nagrodzenie najlepszych uczestników.

II. KWALIFIKACJA UCZESTNIKÓW

- 1| Nabór zgłoszeń.
 - 1.1. Podmiot (osoba lub grupa) zainteresowany udziałem w Festiwalu jest zobowiązany do wypełnienia Formularza Zgłoszeniowego i przesłania go wraz z wymaganymi załącznikami na adres e-mail: fama.festiwal@gmail.com. **Termin nadsyłania zgłoszeń mija 17.05.2019.**
 - 1.2. Osoba lub grupa zainteresowana realizacją podczas Festiwalu wydarzenia, którego przygotowanie wiąże się z koniecznością zaangażowania przez organizatora środków finansowych, proszona jest o wypełnienie odpowiedniej rubryki w Formularzu Zgłoszeniowym. Należy jednak zaznaczyć, że w tym przypadku będą brane pod uwagę tylko koszty merytorycznie uzasadnione, konieczne dla realizacji danego wydarzenia podczas Festiwalu – np. zakup materiałów plastycznych, elementów do przygotowania scenografii, kostiumów, wypożyczenie sprzętu.
- 2| Lista zakwalifikowanych uczestników Festiwalu zostanie zamknięta i opublikowana pod adresem www.fama.org.pl do 30.06.2019.

III. POSTĘPOWANIE KONKURSOWE, NAGRODY

- 1| Całkowita pula nagród finansowych wyniesie minimum 25 000 zł brutto. **Ostateczna całkowita pula nagród finansowych zostanie podana do publicznej wiadomości / opublikowana pod adresem www.fama.org.pl do**

14.07.2019.

2| Nagrody Festiwalu wraz z kryteriami:

2.1. NAGRODA TRYTON – fundator: Prezydent Świnoujścia, Janusz Żmurkiewicz – Nagroda dla NAJWIĘKSZEJ OSOBOWOŚCI ARTYSTYCZNEJ / za NAJLEPSZĄ KREACJĘ ZBIOROWĄ. Jest to nagroda interdyscyplinarna, może ją otrzymać podmiot artystyczny (osoba lub grupa), zajmujący się każdą dowolną dziedziną sztuki.

2.2. NAGRODA TRÓJZĄB NEPTUNA – Nagroda za NAJLEPSZE WYDARZENIE ARTYSTYCZNE. Nagrodę otrzymują wszyscy twórcy oraz wykonawcy zwycięskiego projektu. Jest to nagroda interdyscyplinarna, może ją otrzymać projekt dowolnej dziedziny sztuki.

2.3. NAGRODA IM. MAKSA SZOCA – Nagroda za NIESZABLONOWĄ I KREATYWNĄ POSTAWĘ ARTYSTYCZNĄ. Jest to nagroda interdyscyplinarna, może ją otrzymać podmiot artystyczny (osoba lub grupa), zajmujący się każdą dowolną dziedziną sztuki. Nagradzane są: zaangażowanie w inicjowanie spontanicznych, oryginalnych działań, odwaga, przekraczanie granic dziedzin sztuki.

2.4. NAGRODA IM. MARIANA REDWANA w kategorii LITERATURA – Nagroda przyznawana za poziom prezentowanych tekstów i całokształt prac związanych z literaturą na Festiwalu.

2.5. NAGRODA IM. JANA SAWKI w kategorii SZTUKI WIZUALNE I MULTIMEDIA – Może ją otrzymać osoba lub grupa, reprezentant jednej z następujących dziedzin: sztuki wizualne, fotografia, film, multimedia.

2.6. NAGRODA IM. ANDRZEJA JAKÓBCA w kategorii MUZYKA – Może ją otrzymać osoba lub grupa: zespół, muzyk-solista, wokalista.

2.7. NAGRODA IM. ROBERTA PALUCHOWSKIEGO w kategorii SZTUKI SCENICZNE – Może ją otrzymać osoba lub grupa, reprezentant jednej z następujących dziedzin: teatr, performans, taniec, kabaret, happening, improwizacja, stand-up.

2.8. NAGRODA IM. MARKA KASZA dla NAJLEPSZEGO DZIENNIKARZA – Może ją otrzymać osoba lub grupa, reprezentant jednej z następujących dziedzin: dziennikarstwo prasowe, radiowe, telewizyjne.

2.9. NAGRODA LAMELAT FAMY za POPULARYZACJĘ ARTYSTYCZNYCH INICJATYW WŚRÓD MIESZKAŃCÓW ŚWINOUJŚCIA – Nagroda przyznawana osobie lub grupie, której zaangażowanie, pomysłowość i kreatywność w najwyższym stopniu przyczyniły się do popularyzacji Festiwalu wśród mieszkańców Świnoujścia i w przestrzeni miasta. Jest to nagroda interdyscyplinarna, może ją otrzymać podmiot artystyczny dowolnej dziedziny sztuki (osoba lub grupa), animator kultury, dziennikarz, realizator Festiwalu, mieszkaniec miasta.

2.10. NAGRODA ORGANIZATORA za POZYTYWNY WKŁAD W PROCESY ORGANIZACYJNE – fundator: byli i obecni dyrektorzy Festiwalu – Otrzymuje ją osoba, której pomoc, zaangażowanie, pomysłowość oraz skuteczność działania miały istotny wpływ na proces realizacyjny i produkcyjny Festiwalu.

2.11. TYTUŁY LAUREATA FESTIWALU – Przyznawane wyróżniającym się uczestnikom Festiwalu.

2| Jury Festiwalu może podjąć decyzję o nieprzyznaniu któregoś z powyższych Nagród.

3| Jury Festiwalu zostanie powołane przez Organizatora Festiwalu. **Skład Jury zostanie ogłoszony w terminie do dnia 14.07.2019.**

4| Żadnej z Nagród wymienionych w punktach od 2.1 do 2.8 nie może otrzymać:

4.1. Projekt lub prezentacja artystyczna przygotowana z myślą o Festiwalu lub zaprezentowana w jego trakcie na zlecenie Organizatora, którego wszyscy twórcy lub wykonawcy otrzymują honorarium.

4.2. Podmiot artystyczny (osoba lub grupa), otrzymujący honorarium za swoją pracę oraz działalność w trakcie Festiwalu.

IV. WARUNKI UDZIAŁU W FESTIWALU

1| Organizator gwarantuje zakwaterowanie oraz 1 posiłek w dniach pobytu uczestnika na Festiwalu. Organizator nie przewiduje zwrotu kosztów podróży / transportu.

2| Opłata akredytacyjna.

2.1. Organizator zastrzega sobie **prawo (możliwość) wprowadzenia opłat akredytacyjnych** dla zakwalifikowanych uczestników, przeznaczonych na pokrycie części lub całości kosztów utrzymania.

2.2. W przypadku wprowadzenia opłaty akredytacyjnej wyniesie ona: **nie więcej niż 50 zł od osoby za dzień pobytu na Festiwalu.**

3| Uczestnik Festiwalu jest zobligowany do aktywnego i twórczego angażowania się w działania festiwalowe.

4| Każdy uczestnik Festiwalu otrzymuje gwarancję prezentacji własnej twórczości. Ilość prezentacji będzie zależała od możliwości organizacyjnych oraz od inwencji i inicjatywy uczestnika.

5| Długość poszczególnych prezentacji będzie uzależniona od preferencji danego podmiotu artystycznego oraz od ilości prezentacji przewidzianych na dany dzień.

6| Zaplecze techniczne oraz sprzętowe na prezentacje oraz próby techniczne przed prezentacjami zapewnia Organizator.

7| W trakcie Festiwalu istnieje możliwość odbywania codziennych prób w salach Szkoły Muzycznej oraz w sali sportowej i teatralnej Miejskiego Domu Kultury w Świnoujściu. W tej sytuacji uczestnik jest zobowiązany do zapewnienia we własnym zakresie sprzętu niezbędnego do przeprowadzenia takiej próby (instrumenty, rekwizyty, nagłośnienie) oraz do zgłoszenia Organizatorowi chęci odbywania takich prób. Organizator powinien zostać poinformowany o tym przez zaproszonego uczestnika przed rozpoczęciem Festiwalu.

8| Uczestnik Festiwalu jest zobowiązany do zapewnienia sprzętu oraz materiałów koniecznych do zrealizowania własnej prezentacji (instrumenty muzyczne, kostiumy, rekwizyty, nuty, sprzęt techniczny). Wszelkie wątpliwości w tej kwestii należy wyjaśniać, porozumiewając się z Organizatorem.

9| Festiwal zakończy się wręczeniem Nagród oraz Koncertem Finałowym, w którym zaprezentują się najciekawszy artyści, wybrani podczas Festiwalu przez reżysera Koncertu i Jury Festiwalu.

10| Uczestnicy Festiwalu zobowiązują się do nieodpłatnych prezentacji własnych w trakcie Festiwalu.

V. PRAWA DO ZAPISU ARTYSTYCZNYCH WYKONAŃ

1| Uczestnicy Festiwalu przenoszą nieodpłatnie na rzecz Organizatora prawa do **utrwalenia/zapisu** artystycznych wykonań w następującym zakresie:

1.1. Utrwalenie obrazu i dźwięku.

1.2. Zwielokrotnienie i/lub rozpowszechnienie utrwalonego wykonania.

1.3. Wprowadzenie do obrotu egzemplarzy, na których utrwalono artystyczne wykonanie (w tym do sprzedaży).

1.4. Użyczenie oraz najem egzemplarzy, na których artystyczne wykonanie utrwalono.

1.5. Umieszczenie zapisu artystycznych wykonań na stronie internetowej.

1.6. Publiczne odtworzenie.

1.7. Wykorzystanie zapisu artystycznych wykonań lub dowolnych jego fragmentów w innym dziele, w szczególności w dziele zależnym.

2| Uczestnicy Festiwalu wyrażają zgodę na rejestrację dźwiękową, fotografowanie i filmowanie swoich występów oraz na publikację wszelkich utrwalonych w ten sposób materiałów w określony przez Organizatora sposób.

3| Uczestnicy Festiwalu wyrażają zgodę na wykorzystanie przez Organizatora na zasadzie wyłączności swojego wizerunku, utrwalonego podczas przygotowań oraz realizacji projektu na fotografiach oraz zapisach wideo. Uczestnicy Festiwalu przekazują Organizatorowi nieograniczone, pod względem czasowym i terytorialnym, autorskie prawa majątkowe w zakresie wykorzystania w/w wizerunku w całości i we fragmentach, na wszelkich polach eksploatacji, oraz wyrażają zgodę na wykorzystywanie przez Organizatora autorskich praw zależnych do form, na których utrwalono wizerunek, z prawem przenoszenia tego prawa na osoby trzecie.

VI. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1| Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w Regulaminie.

2| Przesłanie zgłoszenia jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu Festiwalu.